

L'HOME ENTUSIASTA

Anàlisi de la tuberculosi dins l'obra de Joan Salvat-Papasseit

La tuberculosi ha estat una malaltia molt present al llarg de la història de la humanitat i, per això, la voluntat d'aquest treball de recerca s'ha basat en constatar com aquesta ha influït en la vida d'un dels autors més rellevants de la literatura catalana dels últims segles, Joan Salvat-Papasseit.

Aquest autor inicià la seva trajectòria literària l'any 1915 guiat per la revolució artística de les avantguardes, de les quals acaba esdevenint divulgador. Tot i això, mai va menystenir la literatura tradicional i la prengué com a referent en moltes de les seves poesies.

La metodologia utilitzada en aquest treball ha estat l'anàlisi, tant de la vida com de l'obra de l'autor.

Les dues fonts principals que s'han estudiat per aprofundir en aquesta recerca han estat *l'Epistolari de Joan Salvat-Papasseit* i *El Poema de la rosa als llavis* (1923). Aquesta última ha estat l'eina clau per entendre la relació que s'estableix entre la malaltia i un amor que esdevé motor en la vida del poeta. L'amor aconsegueix superposar-se a la situació de malalt per retornar-lo a una vida que, tot i ser caduca, val la pena de ser viscuda. Per elaborar l'anàlisi, s'ha dut a terme una selecció dels poemes on Salvat-Papasseit deixa constància, de manera metafòrica, de la tuberculosi que pateix. A partir de l'observació detinguda d'aquests, s'ha pogut concloure que l'autor presenta una actitud optimista vers la malaltia; no la nega, sinó que l'assumeix i hi conviu. Aquesta actitud també s'observa en *l'Epistolari* on, en cartes dirigides a amics i familiars, la malaltia torna a aparèixer, sempre des d'un punt de vista pacífic i positiu.

És a dir, tot i que la vida i l'obra de Joan Salvat-Papasseit queden condicionades per la tuberculosi, s'ha pogut constatar clarament que la visió que en té no li impedeix llançar-se a l'aventura de l'amor. Un amor que el guia i l'empeny, no només a sobreviure, sinó també a convertir-se en l'home entusiasta per excel·lència.

Laura Gálvez Soriano

Tutoria: Ona Ramos i Txell Bosch

Curs 2022-2023



*“Si no em puc aixecar
mai més,
heus aquí el que
m’espera:
-Vosaltres restareu,
per veure el bo que és
tot:
i la Vida
i la Mort.”*

